

CONCERT DU 9 MARS 2025

BULLETIN DE RÉSERVATION

(attention nombre de places limité)

BULLETIN D'INSCRIPTION À RENVoyer AVANT LE LUNDI 3 MARS

À L'ASSOCIATION DE VOTRE CHOIX

M, M^{me}, M^{lle}

Adresse

Tél. [] [] [] [] [] [] [] [] [] [] Courriel

Désire réserver : [] [] place(s)

N^{bre} de places x (35€ 50€ 75€ 100€ ou plus)

18€ pour les -25 ans, demandeurs d'emploi.

soit :€ à envoyer par chèque lors de la réservation.

Libellé et adresse d'envoi, pour l'association que vous voulez soutenir :

Pour Relais Étoiles de Vie : réservation sur helloasso.com

REV - 12, avenue du M^{al} Douglas Haig - 78000 Versailles • 06 89 83 04 56

Pour Les Amis de la Crèche de Bethléem : réservation sur helloasso.com

LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM - 13 rue Séguier - 75006 Paris • 07 86 75 81 99

Pour Life Project 4 Youth (LP4Y) : réservation sur Assoconnect.com

LIFE PROJECT 4 YOUTH (LP4Y) - 25 avenue Gabriel Péri - 93400 Saint-Ouen • 06 52 61 34 18

souhaite ajouter un chèque de soutien (à l'ordre de l'association que vous soutenez)

regrette de ne pouvoir participer au concert mais souhaite soutenir votre action, par un chèque de€.

Un reçu fiscal vous sera adressé.

(Les dons sont fiscalement déductibles à concurrence de 66%)

PLACEMENT LIBRE

Pensez à réserver dès réception de ce bulletin

en vous inscrivant auprès de l'association que vous souhaitez soutenir.

Les Billets sont à retirer sur place le soir du concert.

CONCERT CARITATIF



STÉPHANIE RÉVIDAT
LE CHŒUR SUR LE TOIT
ÉLISABETH GAMBERT

AZNAVOUR
BERGER
BRAHMS
DVORJAK
FAURÉ
MASNET
POULENC
RAVEL
ROSSINI
SCHUMANN

DIMANCHE 9 MARS 2025 - 17H

SALLE CORTOT

78 RUE CARDINET PARIS 17

M^o MALESHERBES

RÉSERVATION

RELAIS ÉTOILES DE VIE
06 89 83 04 56
a.rev@wanadoo.fr

LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM
07 86 75 81 99
lesamisdelacrechedebethleem@orange.fr

LIFE PROJECT 4 YOUTH
06 52 61 34 18
michella.gabriele@lp4y.org

RÉSERVATION EN LIGNE : VOIR PAGE 4

LES 3 ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES DE VOS DONS CE SOIR



STÉPHANIE RÉVIDAT SOPRANO LYRIQUE, PROFESSEURE DE CHANT

Stéphanie Révidat étudie le piano, l'orgue et obtient une maîtrise en musicologie avant d'obtenir son Prix de chant au C.N.S.M de Lyon. Elle commence une carrière de soliste et intègre, comme jeune soliste, l'Atelier Lyrique puis la troupe de l'Opéra National de Lyon pour se former à la scène. Elle s'y produit également en récital. Stéphanie Révidat chante des répertoires allant du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle, en récital, oratorio ou opéra, sous la direction d'une trentaine de chefs, dont F. Brüggen, W. Christie, J.C. Malgoire, E. J. Milnes, K. Montgomery, H. Niquet, M. Plasson... et dans des salles et des villes très prestigieuses de France, d'Europe, du Canada, des Etats-Unis ou du Japon. Stéphanie Révidat a chanté dans plus de 1000 concerts à ce jour. Parallèlement à sa carrière d'artiste lyrique, Stéphanie Révidat, passionnée par la transmission, enseigne le chant depuis une trentaine d'années en privé. Elle est professeure P.E.A au C.R.D Paris-Saclay depuis 2006 et est professeure de chant agréée pour l'Afdas depuis 2023.



ANNE-MANUELLE BURCKEL PIANO

D'origine alsacienne, Anne-Manuelle fait ses études musicales à Strasbourg et devient, après l'obtention d'un premier prix interrégional de piano, boursière de la Fondation Européenne de la culture, ce qui lui permet de se produire en soliste, à vingt ans, dans la Rhapsodie sur des thèmes hongrois de Liszt, au Théâtre des Champs-Élysées de Paris. Elle se perfectionne à Saarbrücken (Allemagne), à l'école normale de musique A. Cortot et au CNSM DP où elle obtient une licence de concert et un premier prix. En même temps qu'une carrière de soliste et de chambriste qui l'amène dans différents pays d'Europe, elle se spécialise dans la pédagogie du piano et l'accompagnement du chant. Elle est actuellement accompagnatrice/chef de chant titulaire au conservatoire de la vallée de Chevreuse, près de Paris. Elle accompagne régulièrement la maîtrise des Hauts-de-Seine, dans ses tournées en France et à l'étranger.



PASCALLE DURAND MEZZO SOPRANO CHEF DE CHŒUR

Pascale Durand étudie le piano classique dès son plus jeune âge et intègre le groupe vocal de jazz féminin « État Dame ». Après le début d'une carrière professionnelle dans l'exportation, elle se tourne définitivement vers sa passion, la musique et principalement le chant auquel elle se consacre entièrement. En 2009, elle rejoint le chœur de chambre professionnel « Les Cris de Paris », et participe à de nombreuses productions sur de grandes scènes nationales - Opéra Comique, Théâtre de Cornouaille, Grand Théâtre d'Aix-en-Provence... et plusieurs enregistrements dont un Diapason d'or. Depuis 4 ans, elle tourne avec son spectacle Cabaret « Ça tourne pas rond », chansons françaises à texte d'humour et d'émotions, accompagnée par le pianiste Damien Chauvin. Également chef de chœur, elle dirige depuis 15 ans les Gam'z, ensemble vocal de 30 personnes, qui ont remporté les Battle Voices à l'Olympia le 30 décembre 2013. Depuis, ils se sont produits à La Cigale, au Théâtre du Gymnase, au Stade de France, en direct sur France Télévisions...



LAURENT EPSTEIN PIANO

Fait partie des pianistes les plus sollicités de la scène jazz nationale pour son swing et son sens de l'improvisation. Il s'est produit dans de nombreuses salles et festivals en France et à travers le monde, tant dans des répertoires de standards que de compositions. S'il est avant tout très présent sur la scène du jazz, son éclectisme musical lui permet également de s'impliquer dans d'autres univers artistiques comme ceux du théâtre - accompagnement de pièces et arrangements musicaux -, de la chanson française - sur scène et comme musicien de studio - ou de la poésie. Il a par ailleurs travaillé et enregistré avec de nombreux groupes vocaux et chorales. Intervenant régulier en conservatoires et écoles de musique comme enseignant ou jury, il est également animateur d'ateliers et de stages d'improvisation.



CHŒUR SUR LE TOIT

Ensemble vocal créé en 2017 par des mélomanes passionnés, dirigé par Pascale Durand et accompagné par Laurent Epstein Il a un répertoire allant de la comédie musicale à la chanson française, en passant par le jazz et un répertoire classique.



ÉLISABETH GAMBERT SOPRANO

Née à Vienne en Autriche dans une famille de musiciens, elle étudie le violoncelle pendant 14 ans. Après des études de droit et de chant lyrique, elle arrive en France où elle travaille comme juriste tout en poursuivant sa passion pour le chant. Elle se produit régulièrement comme soliste dans un répertoire de Lieder et d'opéra.



MASUMI FUKAYA PIANO

Travaille depuis 2022 comme chef de chant au conservatoire W.A. Mozart. Elle est diplômée du Cycle Concertiste du CRR de Paris en 2018, en direction de chant au CNSM en 2015, titulaire du Master du CNSM en accompagnement lied et mélodie en 2012 et obtient le DEMS décerné par le CRR de Paris en 2009.



MAÏA XIFARAS VIOLONCELLISTE

Débute le violoncelle à l'âge de 5 ans et étudie plusieurs années au CRR de Paris avant d'être admise à la Haute École de Musique de Lausanne dans la classe de François Salque. Passionnée par la musique de chambre, elle a également étudié avec Vincent Coq (trio Wanderer) et Patrick Genet (quatuor sine nomine). En 2023, elle compose en collaboration avec Martin Le Nouvel, la musique du film « Le Vourdalak » sélectionné entre autres à la semaine de la critique de la Mostra de Venise. Elle est invitée à de nombreux festivals tels que Blaricum, Dinard, Dinan, Saint Cézaire, La Sage...).

RELAIS ÉTOILES DE VIE *Relais Etoiles de Vie*

Pour qui : Pour toutes les personnes malades et handicapées vivant à domicile et tributaires des autres pour en sortir.

Nos Objectifs : Redonner le goût de vivre à travers les loisirs. Proposer un relais, favoriser le bien-être, créer des liens pour sortir de l'ennui et de l'isolement.

Comment : En faisant connaître les différents services publics et associatifs déjà existants et en proposant une gamme de services appropriés.

Services proposés à domicile : Art-thérapie (poterie, peinture...), coiffure, massages, sophrologie, accompagnement "promenade", bibliothèque, vidéothèque, bibliothèque sonore, courrier personnel, rédaction de mémoires, traitement de formalités administratives, réaménagements intérieurs (si handicap), écoute active.

Sorties - Rencontres : Animations autour de jeux, de contes, de musique, de poésie, de théâtre amateur, spectacles publics, visites de musées, jardins, etc...

12, avenue du M^{al} Douglas Haig - 78000 Versailles • 06 89 83 04 56

www.relais-etoiles-de-vie.fr

LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM



La Crèche de Bethléem est la seule institution des Territoires reconnue et équipée pour accueillir les enfants abandonnés en Palestine de la naissance jusqu'à l'âge de 6 ans ; cependant, elle n'a droit à aucun soutien financier de la part des autorités locales et n'obtient pas d'aide non plus pour le service social qu'elle délivre. Depuis 24 ans, notre association contribue financièrement au fonctionnement de cet orphelinat, tenu par les Filles de la Charité de la Rue du Bac, et permet d'assurer la prestation des soins médicaux d'urgence.

13 rue Séguier - 75006 Paris • 07 86 75 81 99

www.creche-bethleem.org

LIFE PROJECT 4 YOUTH (LP4Y)



Life Project 4 Youth (LP4Y) est un mouvement international engagé pour l'insertion professionnelle et sociale des jeunes en situation d'exclusion. Grâce à des programmes de formation et d'accompagnement en Asie et au Moyen-Orient, ces jeunes acquièrent les compétences et les outils nécessaires pour bâtir un avenir autonome et durable.

Ce concert caritatif est une occasion unique d'unir musique et solidarité pour :

- Favoriser l'insertion professionnelle des jeunes les plus vulnérables à travers le monde.
- Créer des opportunités professionnelles et renforcer leur confiance en eux.
- Soutenir des projets concrets en faveur d'un monde plus inclusif.

25 avenue Gabriel Péri - 93400 Saint-Ouen • 06 52 61 34 18

www.lp4y.org