

# CONCERT DU 8 FÉVRIER 2026

## BULLETIN DE RÉSERVATION

(attention nombre de places limité)

### BULLETIN D'INSCRIPTION À RENVOYER AVANT LE LUNDI 26 JANVIER

À L'ASSOCIATION DE VOTRE CHOIX

M, M<sup>me</sup>, M<sup>lle</sup> .....

Adresse .....

Tél. ..... Courriel .....

Désire réserver :  place(s)

N<sup>bre</sup> de places x ( 35€  50€  75€  100€  ou plus)

18€ pour les -25 ans, demandeurs d'emploi.

soit : .....€ à envoyer par chèque lors de la réservation.

Libellé et adresse d'envoi, pour l'association que vous voulez soutenir :

**Pour Relais Étoiles de Vie : réservation sur [helloasso.com](http://helloasso.com)**

REV - 12, avenue du M<sup>al</sup> Douglas Haig - 78000 Versailles • 06 89 83 04 56

**Pour Les Amis de la Crèche de Bethléem : réservation sur [helloasso.com](http://helloasso.com)**

LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM - 13 rue Séguier - 75006 Paris • 07 86 75 81 99

**Pour la Fondation J. Lejeune : réservation sur [helloasso.com](http://helloasso.com) ou en CB sur place**

FONDATION JÉRÔME LEJEUNE - 37 rue des Volontaires 75015 Paris • 01 44 49 73 30

souhaite ajouter un chèque de soutien (à l'ordre de l'association que vous soutenez)

regrette de ne pouvoir participer au concert mais souhaite soutenir votre action, par un chèque de .....€.

Un reçu fiscal vous sera adressé.

(Les dons sont fiscalement déductibles à concurrence de 66%)

PLACEMENT LIBRE

**Pensez à réserver dès réception de ce bulletin**

en vous inscrivant auprès de l'association que vous souhaitez soutenir.

Les Billets sont à retirer sur place le soir du concert.



# CONCERT CARITATIF



**YUN JUNG CHOI** SOPRANO  
**KITAE SONG** BARYTON

**LE CHŒUR SUR LE TOIT**

**PUCCINI  
MASSENET  
MOZART  
GOUNOD  
BIZET  
FAURE,  
GERSHWIN BROTHERS  
AZNAVOUR  
GAINSBOURG**

**DIMANCHE 8 FÉVRIER 2026 - 17H**

**SALLE CORTOT**

78 RUE CARDINET PARIS 17

M<sup>o</sup> MALESHERBES

**RÉSERVATION**

RELAIS ÉTOILES DE VIE  
06 89 83 04 56  
a.rev@wanadoo.fr

LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM  
07 86 75 81 99  
lesamisdelacrechedebethleem@orange.fr

FONDATION JÉRÔME LEJEUNE  
01 44 49 73 30  
evenements@fondationlejeune.org

RÉSERVATION EN LIGNE : VOIR PAGE 4



#### **YUN JUNG CHOI SOPRANO**

La soprano sud-coréenne, Yun Jung CHOI est diplômée en musicologie de l'Université Hanyang en Corée du Sud. Elle complète ses études au Conservatoire Giuseppe Verdi de Milan, où elle obtient les diplômes de chant(2002) et de musique vocale de chambre(2004). En Octobre 2004, elle obtient le premier prix du 21<sup>e</sup> Concours International Maria Caniglia au Théâtre Communal Caniglia à Sulmona(Italie). Lauréate du concours d'entrée de l'Atelier Lyrique-Opéra National de Paris en janvier 2005, elle a participé à de nombreux concerts et spectacles, l'Atelier Gluck (Iphigénie, Armida) (Amphithéâtre de l'Opéra Bastille, décembre 2005). Puis elle a obtenu le Prix Lyrique du Cercle Carpeaux 2006 de l'Opéra National de Paris. A l'Opéra national de Paris, elle a interprété les rôles de Donna Cretese (Idomeneo, octobre 2006 et fév 2009), de Elise (Louise, mars 2007), de Blumenmächen (Parsifal). Elle a chanté Donna Anna (Don Giovanni, mars 2012 à Bastille) sous la direction musicale de Philippe Jordan. Récemment, elle a interprété 4 représentations le rôle de Cleopatra (Giulio Cesare de Händel) sous la direction musicale de Emmanuel Haim à l'Opéra National de Paris en avril 2013. En avril 2014, elle a débuté à l'opéra Bastille avec le rôle de Giulietta (I Capuleti e i Montecchi de Bellini) avec le chef Bruno Campanella et elle a participé au rôle de Elena (Pâris et Elena de Gluck) en version concert dans le Festival de Opera Rara en Pologne. De nouveau Eurydice (Orphée et Eurydice de W.C. Gluck) sous la direction musicale de Thomas Hengelbrock à l'Opéra National de Paris en mai 2014 et au Théâtre Real de Madrid en juillet 2014.

#### **KITAE SONG BARYTON**

Sud-coréen SONG Ki-tae a étudié le chant lyrique à l'Université Kyunghee en Corée du Sud. Durant ses études, il a interprété de nombreux rôles et parties solistes, notamment le Requiem de Fauré, La Traviata de Verdi (rôle du Marquis d'Obigny) et Così fan tutte de Mozart (rôle de Guglielmo). Arrivé en France en 2020, il poursuit sa formation au Conservatoire de Bourg-la-Reine/Sceaux ainsi qu'au CRR de Boulogne-Billancourt, où il intègre le Cycle d'Orientation Professionnelle (COP). Il continue ensuite son parcours à l'École Normale de Musique de Paris, dans la classe du baryton Jean-Philippe Lafont, et y obtient l'Artist Diploma (Concertiste) – 3<sup>e</sup> Cycle Supérieur, diplômé avec mention Très Bien et les Félicitations du Jury. Depuis 2023, il chante en tant que supplémentaire au Chœur de l'Opéra Bastille (Opéra national de Paris), acquérant une solide expérience de la scène internationale. Parallèlement, il se produit comme soliste et collabore avec l'ensemble Bel Canto. Il est lauréat du Premier Prix du Concours International Belan (2023) et du Deuxième Prix du Concours d'Arles (2024, sans premier lauréat).



#### **ZOÉ HOYBEL PIANO**

D'origine caennaise, Zoé Hoybel débute le piano au Conservatoire de Caen auprès de Florence Millet puis d'Olivier Peyrebrune, cursus au terme duquel elle interprète le Concerto de Schumann, sous la direction de Jean-Louis Basset. Elle poursuit ses études au CRR de Paris, puis au Conservatoire Royal de Bruxelles où elle obtient un double master en piano solo, et en accompagnement auprès de Philippe Riga. Particulièrement attirée par l'accompagnement vocal, elle accompagne diverses

productions d'opéra et de nombreux chœurs. Elle est depuis 2016 la cheffe de chant de la compagnie lyrique *I Giocosi*, fondée par la basse Daniel Ottevaere et le baryton Mathias Guillaumond-Kopytto. Zoé Hoybel collabore également avec des chanteurs dont elle accompagne les masterclasses (Nadine Denize, Francis Dudziak, Véronique Gens, Sumi Jo, Jean-Philippe Lafont, Daniel Ottevaere...). Elle s'est produite l'an passé en soliste dans le Concerto n°7 pour 3 pianos de Mozart, avec Orchestre de Caen dirigé par Nicolas Simon. Elle est actuellement accompagnatrice de la classe de chant de Francis Dudziak à l'École Normale de Musique de Paris, des classes d'instruments au CRD de Paris-Saclay ainsi que du Chœur Régional Vittoria d'Île de France dirigé par Michel Piquemal avec lequel elle vient d'enregistrer un disque consacré au Stabat Mater de la compositrice Clémence de Grandval.



#### **PASCAL DURAND MEZZO SOPRANO CHEF DE CHŒUR**

Pascale Durand étudie le piano classique dès son plus jeune âge et intègre le groupe vocal de jazz féminin « État Dame ». Après le début d'une carrière professionnelle dans l'exportation, elle se tourne définitivement vers sa passion, la musique et principalement le chant auquel elle se consacre entièrement. En 2009, elle rejoint le chœur de chambre professionnel « Les Cris de Paris », et participe à de nombreuses productions sur de grandes scènes nationales - Opéra Comique, Théâtre de Cornouaille, Grand Théâtre d'Aix-en-Provence... et plusieurs enregistrements dont un D'Aspas d'Or. Depuis 4 ans, elle tourne avec son spectacle Cabaret « Ça tourne pas rond », chansons françaises à texte d'humour et d'émotions, accompagnée par le pianiste Damien Chauvin. Également chef de chœur, elle dirige depuis 15 ans les Gam'z, ensemble vocal de 30 personnes, qui ont remporté les Battle Voices à l'Olympia le 30 décembre 2013. Depuis, ils se sont produits à La Cigale, au Théâtre du Gymnase, au Stade de France, en direct sur France Télévisions...



**LAURENT EPSTEIN PIANO** Fait partie des pianistes les plus sollicités de la scène jazz nationale pour son swing et son sens de l'improvisation. Il s'est produit dans de nombreuses salles et festivals en France et à travers le monde, tant dans des répertoires de standards que de compositions. S'il est avant tout très présent sur la scène du jazz, son éclectisme musical lui permet également de s'impliquer dans d'autres univers artistiques comme ceux du théâtre - accompagnement de pièces et arrangements musicaux -, de la chanson française - sur scène et comme musicien de studio - ou de la poésie. Intervenant régulier en conservatoires et écoles de musique comme enseignant ou jury, il est également animateur d'ateliers et de stages d'improvisation. Il vient d'enregistrer un CD « French Movies in New York » avec Eddie Gomez, Willy Jones III et Vanisha Gould.



#### **CHŒUR SUR LE TOIT**

Ensemble vocal créé en 2017 par des mélomanes passionnés, dirigé par Pascale Durand et accompagné par Laurent Epstein. Il a un répertoire allant de la comédie musicale à la chanson française, en passant par le jazz et un répertoire classique.

## **LES 3 ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES DE VOS DONS CE SOIR**

### **RELAIS ÉTOILES DE VIE** *Relais Etoiles de Vie*

**Pour qui :** Pour toutes les personnes malades et handicapées vivant à domicile et tributaires des autres pour en sortir.

**Nos Objectifs :** Redonner le goût de vivre à travers les loisirs. Proposer un relais, favoriser le bien-être, créer des liens pour sortir de l'ennui et de l'isolement.

**Comment :** En faisant connaître les différents services publics et associatifs déjà existants et en proposant une gamme de services appropriés.

**Services proposés à domicile :** Art-thérapie (poterie, peinture...), coiffure, massages, sophrologie, accompagnement "promenade", bibliothèque, vidéothèque, bibliothèque sonore, courrier personnel, rédaction de mémoires, traitement de formalités administratives, réaménagements intérieurs (si handicap), écoute active.

**Sorties - Rencontres :** Animations autour de jeux, de contes, de musique, de poésie, de théâtre amateur, spectacles publics, visites de musées, jardins, etc...

12, avenue du Mal Douglas Haig - 78000 Versailles • 06 89 83 04 56

[www.relais-etoiles-de-vie.fr](http://www.relais-etoiles-de-vie.fr)



### **LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM**

LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM

La Crèche de Bethléem est la seule institution des Territoires reconnue et équipée pour accueillir les enfants abandonnés en Palestine de la naissance jusqu'à l'âge de 6 ans ; cependant, elle n'a droit à aucun soutien financier de la part des autorités locales et n'obtient pas d'aide non plus pour le service social qu'elle délivre. Depuis 24 ans, notre association contribue financièrement au fonctionnement de cet orphelinat, tenu par les Filles de la Charité de la Rue du Bac, et permet d'assurer la prestation des soins médicaux d'urgence.

13 rue Séguier - 75006 Paris • 07 86 75 81 99

[www.creche-bethleem.org](http://www.creche-bethleem.org)

### **FONDATION JÉRÔME LEJEUNE**

 **FONDATION  
Jérôme Lejeune**  
chercher, soigner, défendre

En 1995 a été créée la Fondation Jérôme Lejeune pour poursuivre l'œuvre du Pr. Lejeune à travers trois missions : chercher, soigner, défendre, les personnes porteuses de déficience intellectuelle d'origine génétique. Deux ans après, a été créée la consultation médicale, à la demande des familles des anciens patients du professeur qui ne pouvaient plus être suivis à Necker.

Dans le domaine de la recherche, la Fondation est devenue le 1<sup>er</sup> financeur en Europe (et le 1<sup>er</sup> financeur privé dans le monde) de la recherche sur les déficiences intellectuelles d'origines génétiques.

Dans le domaine du soin, l'Institut Jérôme Lejeune, financé majoritairement par la Fondation, est le 1<sup>er</sup> centre de consultation dans le monde sur ces déficiences, en nombre de patients. La Fondation est enfin un des principaux acteurs internationaux de la défense de la vie.

37 rue des Volontaires 75015 Paris • 01 44 49 73 30

[www.fondationlejeune.org](http://www.fondationlejeune.org)