

LES 3 ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES DE VOS DONS CE SOIR



BERTRAND CERVERA
VIOLON

Né à Bastia, poursuit ses études au Conservatoire de Nice puis au Conservatoire National Supérieur de Paris dans les classes de Suzanne Bistes, Jean Lenert, Paul Tortelier et Pierre Doukan. Il y obtient ses Premiers

Prix de violon et de musique de chambre et suit ensuite l'enseignement de Sir Yehudi Menuhin et du Quatuor Amadeus.

Parallèlement à des études de Musicologie et d'Histoire à l'Université de Paris-Sorbonne, il est lauréat de nombreux concours internationaux comme Londres, Melbourne, Colmar ou Saint-Jean-de-Luz.

Après deux années passées à l'Orchestre de l'Opéra de Paris, il devient membre de l'Orchestre National de France où il est nommé Violon solo par le Maestro Kurt Masur.

Au sein de cette formation prestigieuse, il joue sous la baguette des plus grands chefs d'orchestre. Seiji Ozawa, Bernard Haitink, Lorin Maazel, Colin Davis ou Riccardo Muti... Invité comme soliste, chambriste ou Concertmaster dans le monde entier (particulièrement à l'Orchestre de la BBC Londres, le New York Philharmonic ou l'Orchestre de la Suisse Romande), il poursuit aussi une carrière d'enseignant au sein du Conservatoire Supérieur de Paris et devient le créateur du festival « Sorru in Musica » en Corse, festival mais aussi académie et lieu de rencontre international.

Depuis 2005, il est l'un des solistes du « World Orchestra for Peace » dirigé par le Maestro Gergeiv.

Chef d'orchestre, il dirige de nombreux concerts et participe à la création de l'Opéra « le nègre des lumières » du Chevalier de Saint-George à l'Opéra d'Avignon.

Créateur de l'orchestre à géométrie variable « Paris Classik », il élabore une saison de plus d'une centaine de concerts à la Sainte-Chapelle de Paris.



CAROLINE CERVERA
VIOLON

Après avoir été récompensée au conservatoire de Lyon par une médaille d'or à l'unanimité dans la classe de violon puis au conservatoire de Paris par un premier prix, elle obtient un diplôme d'enseignement qu'elle exerce

aujourd'hui. Parallèlement elle se produit régulièrement au sein d'orchestres de chambre et de phalanges orchestrales diverses tels que « Les Solistes de Paris », « l'Orchestre de Picardie ». Puis en 2004, devient membre de l'Orchestre de chambre « Paris-Classik » avec lequel elle participe à des tournées nationales et internationales et également membre de l'organisation du festival « Sorru in Musica » en Corse où Master class et concerts sont réunis. Enfin, depuis de nombreuses années, elle participe à des concerts au service d'un répertoire plus élargi, notamment sous la direction de Michel Legrand ou encore John Scott.



MAXIME CERVERA
VIOLON

Né à Versailles en 2007, il commence le violon à 5 ans. Il entre en horaires aménagés dès l'âge de 9 ans au CRR de Paris, y obtient son certificat d'études à 14 ans et présente en juin prochain son Diplôme d'Études Musicales.

À 15 ans, il intègre l'ensemble Paris-Classik avec lequel il se produit à Paris (5th Chapelle, Tour Eiffel, Église Saint-Louis en l'Île...). Parallèlement, en Corse, il participe très régulièrement, à Bastia comme à Ajaccio, à des événements au sein de groupes locaux (Les Chjami Aghjalesi, L'Archetti Bastiacci...).



MARC CERVERA
PIANO

Né à Nice en 1996, il obtient un 1^{er} prix du conservatoire de cette même ville. Il participe à de nombreux concerts et événements musicaux et poursuit en parallèle un cursus d'accompagnement au conservatoire de Boulogne-Billancourt. Fort d'une vaste expérience en musique de chambre et en tant que pianiste solo, il enseigne également depuis plusieurs années.



PASCAL DURAND
MEZZO SOPRANO

Pascale Durand étudie le piano classique dès son plus jeune âge et intègre le groupe vocal de jazz féminin « État Dame ». Après le début d'une carrière professionnelle dans l'exportation, elle se tourne définitivement vers sa passion,

la musique et principalement le chant auquel elle se consacre entièrement. En 2009, elle rejoint le chœur de chambre professionnel « Les Cris de Paris », et participe à de nombreuses productions sur de grandes scènes nationales - Opéra Comique, Théâtre de Cornouaille, Grand Théâtre d'Aix-en-Provence... et plusieurs enregistrements dont un Diapason d'Or.

Depuis 4 ans, elle tourne avec son spectacle Cabaret « Ça tourne pas rond », chansons françaises à texte d'humour et d'émotions, accompagnée par le pianiste Damien Chauvin. Également chef de chœur, elle dirige depuis 15 ans les Gam'z, ensemble vocal de 30 personnes, qui ont remporté les Battle Voices à l'Olympia le 30 décembre 2013. Depuis, ils se sont produits à La Cigale, au Théâtre du Gymnase, au Stade de France, en direct sur France Télévisions...



LAURENT EPSTEIN
PIANO

Fait partie des pianistes les plus sollicités de la scène jazz nationale pour son swing et son sens de l'improvisation. Il s'est produit dans de nombreuses salles et festivals en France et à travers le monde tant dans des répertoires de

standards que de compositions.

S'il est avant tout très présent sur la scène du jazz, son éclectisme musical lui permet également de s'impliquer dans d'autres univers artistiques comme ceux du théâtre - accompagnement de pièces et arrangements musicaux -, de la chanson française - sur scène et comme musicien de studio - ou de la poésie. Il a par ailleurs travaillé et enregistré avec de nombreux groupes vocaux et chorales. Intervenant régulier en conservatoires et écoles de musique comme enseignant ou jury, il est également animateur d'ateliers et de stages d'improvisation.



CHŒUR SUR LE TOIT

Ensemble vocal créé en 2017 par des mélomanes passionnés, dirigé par Pascale Durand et accompagné par Laurent Epstein. Il a un répertoire allant de la

comédie musicale à la chanson française en passant par le jazz et un répertoire classique.

RELAIS ÉTOILES DE VIE



Pour qui : Pour toutes les personnes malades et handicapées vivant à domicile et tributaires des autres pour en sortir.

Nos Objectifs : Redonner le goût de vivre à travers les loisirs. Proposer un relais, favoriser le bien-être, créer des liens pour sortir de l'ennui et de l'isolement.

Comment : En faisant connaître les différents services publics et associatifs déjà existants et en proposant une gamme de services appropriés.

Services proposés à domicile : Art-thérapie (poterie, peinture...), coiffure, massages, sophrologie, accompagnement "promenade", bibliothèque, vidéothèque, bibliothèque sonore, courrier personnel, rédaction de mémoires, traitement de formalités administratives, réaménagements intérieurs (si handicap), écoute active.

Sorties - Rencontres : Animations autour de jeux, de contes, de musique, de poésie, de théâtre amateur, spectacles publics, visites de musées, jardins, etc...

12, avenue du M^l Douglas Haig • 78000 Versailles
06 89 83 04 56

www.relais-etoiles-de-vie.fr



LES AMIS DE LA CRÈCHE DE BETHLÉEM

La Crèche de Bethléem est la seule institution des Territoires reconnue et équipée pour accueillir les enfants abandonnés en Palestine de la naissance jusqu'à l'âge de 6 ans ; cependant, elle n'a droit à aucun soutien financier de la part des autorités locales et n'obtient pas d'aide non plus pour le service social qu'elle délivre. Depuis 24 ans, notre association contribue financièrement au fonctionnement de cet orphelinat, tenu par les Filles de la Charité de la Rue du Bac, et permet d'assurer la prestation des soins médicaux d'urgence.

13 rue Seguyer • 75006 Paris
07 86 75 81 99

www.creche-bethleem.org



PETITE ESPÉRANCE FRANCE VIETNAM

L'association « Petite Espérance France Vietnam » a été créée pour soutenir les populations démunies du Vietnam et entretenir l'amitié franco vietnamienne. Nous intervenons sur des projets médicaux (construction de dispensaires, repas pour les malades hospitalisés, ...) , dans le domaine éducatif (parrainages d'étudiants, soutien scolaire) et économique (développement d'activités lucratives chez les minorités ethniques). Nous intervenons à partir de demandes locales avec la participation bénévole de vietnamiens.

Le concert permettra de participer à la construction d'un EHPAD au sud Vietnam.

6 rue Henri Duchêne • 75015 Paris
06 87 77 91 35

www.pefv.fr